



III международные Кочубеевские чтения «Частные коллекции и цифровые технологии»

НИУ «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге проводит III международные Кочубеевские чтения «Частные коллекции и цифровые технологии» под патронатом семьи Кочубеев. Конференция пройдет **8-9 октября 2020** года на онлайн-площадке Кочубей-центра в ZOOM как серия из четырех тематических сессий. Дискуссии будут посвящены обсуждению новейших российских и международных кейсов по применению цифровых инструментов в работе с частными коллекциями, а также вариантов сотрудничества в области их создания, сохранения и репрезентации.

В рамках каждой сессии спикеры выразят отношение к ключевым вопросам и представят свои кейсы (по 15 мин), а также ответят на вопросы и ремарки слушателей (30 мин).

8 октября – 10:00-12:00 – Сессия «Цифровые решения для частных коллекций: презентация и экспонирование – форматы, платформы, проекты»

На секции будут представлены результаты работы, проделанной частным Музеем русской иконы (Москва) и Кадриоргским художественным музеем (Таллинн, Эстония) в сотрудничестве с Высшей школой экономики в Санкт-Петербурге по оцифровке, презентации и продвижению коллекции эфиопского православного искусства и художественного собрания семьи Подстаницких.

Представители проектных групп – будущие историки и менеджеры культуры – презентуют свои проектные решения, а кураторы – директор Кадриорга **Александра Мурре** и заместитель директора Музея русской иконы **Сергей Богатырев** – расскажут о специфике работы над проектами и ее значении для музеев.

Оппонентом в дискуссии выступит декан социально-гуманитарного факультета Высшей школы экономики в Перми **Динара Гагарина** – эксперт в области цифровых решений для культурных институций, академический руководитель магистерской образовательной программы «Цифровые методы в гуманитарных науках».

Модератор – **Алексей Крайковский**

8 октября – 12:30-14:00 – Сессия «Выставка: традиционная или виртуальная?»

Сессия посвящена обсуждению способов публичной презентации частных коллекций. Как пандемия повлияла на цифровизацию музеев и их выставочную деятельность, применимо ли к выставкам в форматах онлайн/офлайн сравнение по шкале «лучше/хуже», какие выставки могут существовать лишь в одном из форматов и по какой причине, сохранится ли актуальность виртуальных выставок после возвращения посетителей в музейные залы – вот лишь некоторые вопросы, выносимые на обсуждение.



Участники дискуссии:

- **Владимир Определенов**, заместитель директора по цифровому развитию Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, Москва
- **Ольга Свиблова**, директор Мультимедиа Арт Музея, Москва
- **Ирина Гузевич**, сотрудник Центра Мориса Альбвакса Школы высших социальных исследований, Франция

Модератор – **Ирина Матвиенко**

9 октября – 10:00-11:30 – Сессия «Цифровые технологии и семейное наследие: возможности и инструменты»

Секция предполагает широкое стереоскопическое обсуждение опыта применения цифровых технологий при работе с семейными коллекциями. Будет дана пища для размышлений как «серьезным» коллекционерам с богатым опытом и представителям музейного сообщества, так и тем, кто даже не считает имеющиеся у них семейно-исторические материалы «коллекциями».

Вопросы, выносимые на обсуждение:

- Есть ли место приватности семейной истории в век тотальной цифровизации, где проходят границы между семейным и публичным?
- Какова ценность оцифровки семейных коллекций для музея?
- Как преобразовать небольшие разрозненные семейные архивы в значительный корпус текстов, имеющий собственное значение и голос?

Участники дискуссии:

- **Александр де Воге**, совладелец замка Во-ле-Виконт, Франция
- **Йоост Схоккенбрук**, исполнительный директор Морского музея Ванкувера, Канада
- **Анастасия Павловская**, редактор Центра изучения эго-документов «Прожито», Европейский Университет в Санкт-Петербурге

Модератор – **Александра Мурре**

Язык сессии – английский, с синхронным переводом.

9 октября – 12:00-13:30 – Сессия «Коллаборация без границ»

На сессии предполагается обсудить различные варианты выставочной презентации частных коллекций мультимедийными средствами, а также взаимодействие и сотрудничество частных коллекционеров с крупными цифровыми платформами популяризации культурно-исторического наследия. На обсуждение выносятся широкий круг вопросов о меняющейся роли цифровых технологий в создании и поддержании связей между миром частного коллекционирования и потенциальными партнёрами из других секторов:



- Какие цифровые инструменты используются в процессе взаимодействия, как они зависят от формата сотрудничества и как, в свою очередь, определяют этот формат?
- Чем музей, коллекционер и цифровые платформы могут помочь друг другу в процессе цифровизации?
- Есть ли у тотальной цифровизации, с точки зрения частных коллекционеров и музеев и цифровых культурных проектов сдерживающие факторы и отрицательные стороны?

Участники дискуссии:

- **Вадим Ваньков**, директор департамента информационного и цифрового развития Министерства культуры РФ, куратор проектов Культура.РФ и Артефакт *(по согласованию)*
- **Ирина Смирнова**, куратор проектов в области науки, образования и культуры Panasonic Россия
- **Егор Яковлев**, директор компании izi.TRAVEL в России

Модератор – **Владимир Определенов**

Страница мероприятия на сайте Кочубей центра:

https://kc.hse.ru/kc_event/kochubeevskie-chteniya2020/

Участие в онлайн-конференции бесплатное, необходима регистрация. Зарегистрироваться можно **до 7 октября** (включительно) – для этого на странице мероприятия найдите раздел КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ и зарегистрируйтесь на каждую сессию, которая вам интересна. В качестве подтверждения регистрации на указанную почту придет автоматический ответ (проверяйте папку СПАМ), письмо с уникальным кодом на вход в конференцию придет за 1 час до мероприятия.

В случае возникновения вопросов свяжитесь с Оргкомитетом конференции по почте cultura_kc@hse.ru